

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол от
«30» 08 2024 г. № 1
руководитель МО
Маш Т.А.Машкова

СОГЛАСОВАНО
методист
Ю.В.Сергеева
« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 27
Л.П. Кулина
« 02 » сентября 2024 г. № 204

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
курса «Город мастеров»

для 1 класса
(степень обучения, класс)

Рабочую программу составил(а):
Страхова Юлия Васильевна,
учитель изобразительного искусства
и технологии

2024/2025 учебный год

Пояснительная записка

Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки,
музыки,
рисунка, фантазии,
творчества.
Истоки способностей и
дарования детей на
кончиках их пальцев.

В.А.Сухомлинский.

Нормативно-правовая база

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Город мастеров» составляют следующие документы: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).
4. Положение об организации внеурочной деятельности МОУ СШ № 27.

Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности. Программа разработана для занятий с учащимися 7-11 лет во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Настоящая программа модифицирована на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-4 классов (автор программы Б.М.Неменский.) которая включает в себя все виды искусства.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлением об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание красотой и через красоту формирует и развивает способность к творчеству, к созданию эстетических ценностей в сфере трудовой деятельности, в быту, в поступках и в искусстве.

Новизна программы.

Образовательной областью данной программы является творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности

ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Внеурочная деятельность «Город мастеров» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Актуальность программы состоит в том, что народное искусство рассматривается как часть материальной и духовной культуры современного общества. Мы живем в период кризисов – политических, Социальных, экономических и смены. Однако самый страшный кризис – нравственный. Именно поэтому творчество народных мастеров Дымково, Хохломы, Гжели, Городца и других промыслов, а также история народного костюма, символика орнамента является основой русского народного Декоративно -прикладного творчества.

Направленность программы. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов. Занятия развивают у учащихся усидчивость, аккуратность, фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Задачи:

- воспитание интереса и понимание значения в жизни общества и человека, декоративно – прикладного творчества.

-воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

-развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- привить интерес к народному искусству;

-обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Связь содержания программы внеурочной деятельности с учебными предметами.

Связь занятий «Город мастеров», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с

такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа внеурочной деятельности способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Особенности реализации программы:

Внеурочная деятельность «Город мастеров» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий кабинет технологии. Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что художественной деятельности на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев. Регулярно организовывать выставки.

Организация деятельности кружка

Программа кружка «Город мастеров» рассчитана на обучающихся начальной школы, увлекающихся художественно – творческой деятельностью, народными промыслами. Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 7 лет 1 час в неделю для 1 класса

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

«Город мастеров»

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **знать**:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

•

*К концу 1 года обучения обучающиеся должны **уметь**:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий по предложенной программе:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- сформировать навыки работы с информацией.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

УМК

Список литературы для учителя:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
5. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Список литературы для учащихся

1. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Учебное - тематическое планирование

1 год обучения (1 класс)

«Город мастеров. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

№п.п	Содержание	Количество часов			Дата	
		Все го	Теор ия	Практ ика	план	Факт
РАЗДЕЛ 1. Искусство в твоём доме						
1	Твои игрушки придумал художник. Вводное занятие.	2	1	1	2.09 9.09	
2	Рисунки животных. Работа с красками. Акварель	3	1	2	16.09 23.09. 30.09	
РАЗДЕЛ 2. Искусство на улицах твоего города						
3	Фонари на улицах и парках. Пластилинный город. Работа с	6	2	4	7.10 14.10	

	пластилином.				21.10 4.11 11.11 18.11	
РАЗДЕЛ 3. Художник и зрелище.						
5	Театр кукол. Работа с бумагой.	6	1	5	25.11 2.12 9.12 16.12 23.12 6.01	
6	Школьный праздник – карнавал. Работа с бумагой.	6	1	5	13.01 20.01 27.01 3.02 10.02 17.02	
РАЗДЕЛ 4. Художник и музей						
7	Изобразительное искусство. Картины. Работа с красками. Гуашь.	5	1	4	24.02 3.03 10.03 17.03 7.04	
8	Скульптура в музеи и на улиц. Работа с пластилином, глиной, бумагой,	5	1	4	14.04 21.04 28.04 5.05 12.05	
9	Выставка	1	1		19.05	
ИТОГИ		34	9	25		